

8èmes Journées nationales de France urbaine

Le Creusot, 16 & 17 octobre 2025

Jeudi 16 octobre 2025 – 14h00-17h00

Visite-Atelier n°7 - Relation aux artistes et aux arts : vers un nouveau pacte territorial ?

Responsable France urbaine : Sébastien Tison

Intervenants :

- **Olivier Bianchi**, maire de Clermont-Ferrand, président de Clermont Auvergne Métropole, et **François de Mazières**, maire de Versailles, président de la CA Versailles Grand Parc, co-présidents de la commission Culture de France urbaine
- **Aurélie Foucher**, directrice de Scène Ensemble
- **Aurélie Ferrand**, directrice de la Maison des Artistes
- **Un(e) représentant(e) de l'ANDEA** (Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art)
- **Jérémy Pinto**, adjoint au maire du Creusot en charge de la culture et des finances

Problématique :

Après une visite de la Villa Perrusson (14h-15h30), l'atelier remettra en perspective les actualités de la commission Culture de France urbaine qui ont jalonné le mandat. Comment les réflexions techniques et les enjeux politiques ont été l'occasion de tester la capacité d'actions de l'association... et des grandes villes et métropoles sur les enjeux culturels.

En d'autres termes, de la crise sanitaire à la crise budgétaire, quelles leçons en termes de capacité de mobilisation et de persuasion, en particulier à l'égard de l'Etat ? Peut-on s'épargner une coopération entre réseaux de collectivités et réseaux culturels associatifs ou syndicaux ? Comment ces relations évoluent-elles, à l'heure de transformations dans le secteur culturel ?

En outre, dans une séquence de crispation sociale et de restriction budgétaire, quelle est la place offerte aux arts et aux artistes dans les territoires ? De quelle manière un nouveau pacte culturel et social peut leur être dédié, dans une période de renouvellement des mandats locaux ? L'ensemble des contributions et des expressions viendront enrichir le "livre blanc" de la culture dans les territoires, mené par l'Observatoire des politiques culturelles et associant plusieurs associations nationales d'élus dont France urbaine.

Déroulé :

- Introduction des **co-présidents de la commission Culture de France urbaine** : retour sur les échanges à Avignon, mise en contexte de l'atelier dans le cadre de la fin du mandat et du livre blanc dévoilé aux Biennales du spectacle (BIS) de Nantes

- Intervention de **Jérémy Pinto** : comment la politique culturelle locale se dessine-t-elle dans la configuration territoriale du Creusot-Montceau ? Comment les arts et l'artisanat ont-ils façonné l'histoire locale, pour quel héritage ? Quel est le soutien, quelles sont les actions de la collectivité à l'égard de la politique artistique ? La Villa Perrusson fait-elle partie de ces lieux qui sont autant vitrine patrimoniale que vitrine artistique du territoire ?
- Intervention d'**Aurélié Ferrand** : où sont les artistes ? Les résidences artistiques : ouvertes ou huis clos ? Comment les lieux de résidence donnent lieu à la valorisation d'un savoir-faire et d'un faire-savoir sur les disciplines artistiques, mais aussi sur la manière dont les artistes appréhendent la société et le territoire à travers leur art, à travers leurs productions ? Les lieux de résidence dans les villes, agglomérations et métropoles périssent-ils ?
- Intervention du **représentant de l'ANDEA** : comment insister davantage dans le débat public sur le statut des écoles d'arts comme maillon à part entière de l'aménagement culturel du territoire ? Quelles sont les perspectives données par l'enseignement supérieur artistique auprès des étudiants ? Quelle dimension territoriale dans l'octroi des cours, des différents cursus ? Comment, dans l'évolution de l'enseignement supérieur public et face à la concurrence de l'offre privée, les écoles d'arts nationales et territoriales parviennent-elles à rester attractives ?
- Intervention d'**Aurélié Foucher** : Scène Ensemble a décliné l'été dernier à Aix-en-Provence le principe de "l'art de la relation", visant à mieux ancrer les artistes et les expressions artistiques dans les territoires. Comment se décline-t-il, et comment y souscrire collectivement ?